

Daniele Girardi

select works projects

2013|2020

i segni, gli oggetti e le immagini sono documenti e conseguenze dell'esperienza:
l'autentica testimonianza poetica è stare nella foresta, nella wilderness



wilderness

escape

alone

sublime

bivouac

sanctuary

isolation

disconnection

transcendence

borders

unknown

remote place

track

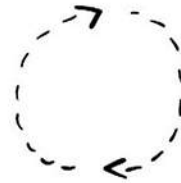
explore

to get lost

silence

survive

subversion







7



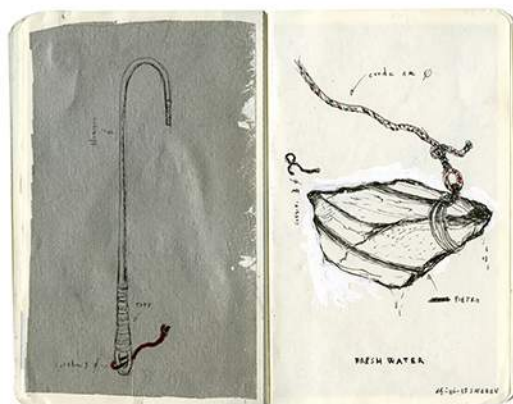
8



9

10







16A

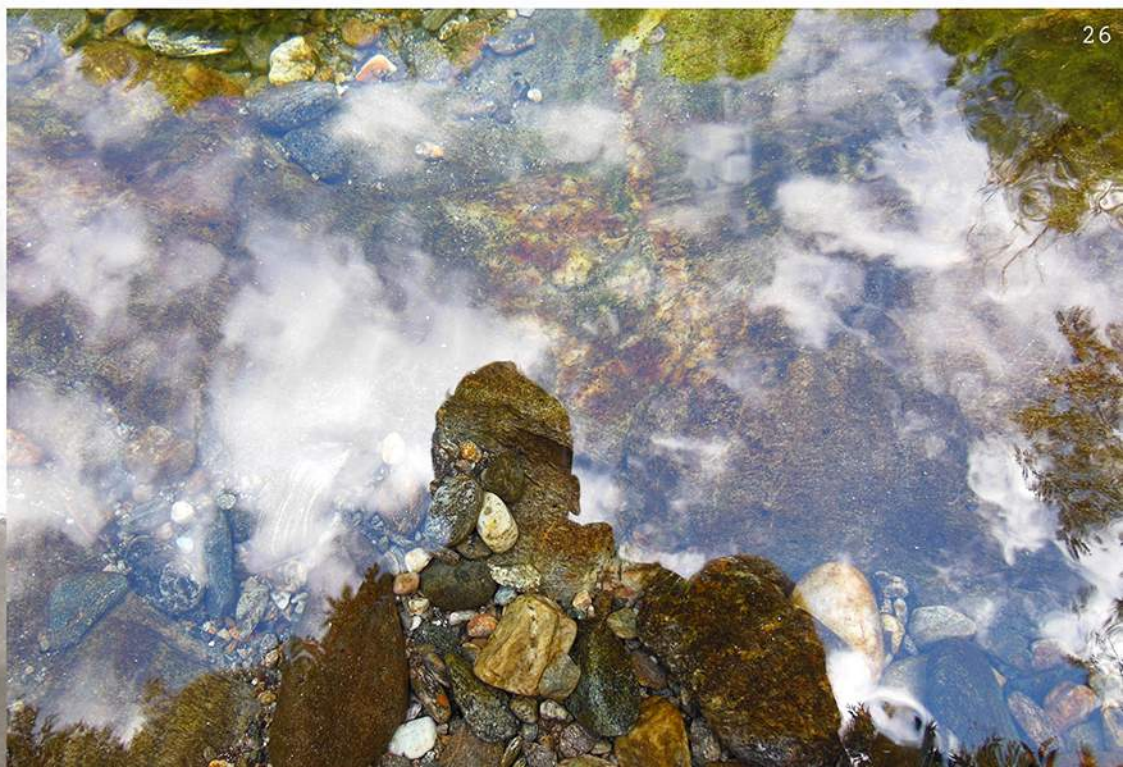


17A



18A





Sketch Wild Books

2013_2020

Il taccuino ha sempre avuto una parte fondamentale nel processo di ricerca.

Supporto in cui la primigenia suggestione prende forma.

Un diario visivo in cui documento una visione e instauro un dialogo con l'ambiente naturale.

Le moleskine compiono un reale percorso; vengono collocate per mesi incustodite e abbandonate

in qualche sito remoto dell'area selvaggia e in seguito recuperate (non sempre) tramite coordinate satellitari.

Durante la permanenza gli elementi organici, il tempo e le condizioni climatiche scrivono le pagine di questi diari e in un secondo momento intervengo riassembrandole, come memorie scultoree delle esplorazioni.

Ricongiunte nello spazio, creano una relazione con il vissuto e diventano feticci post-natura di quello che rimane o di ciò che è stato.





27



29



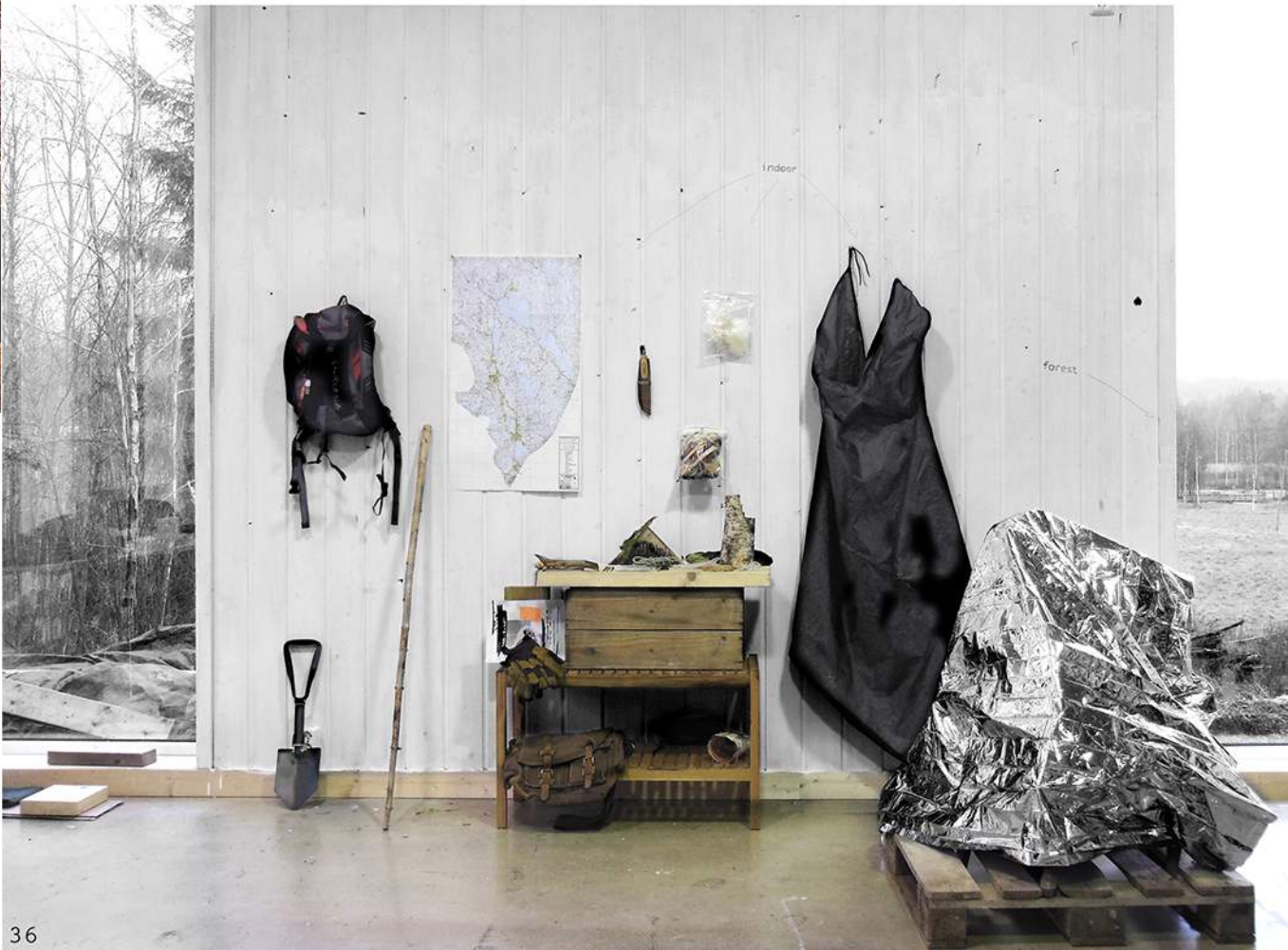
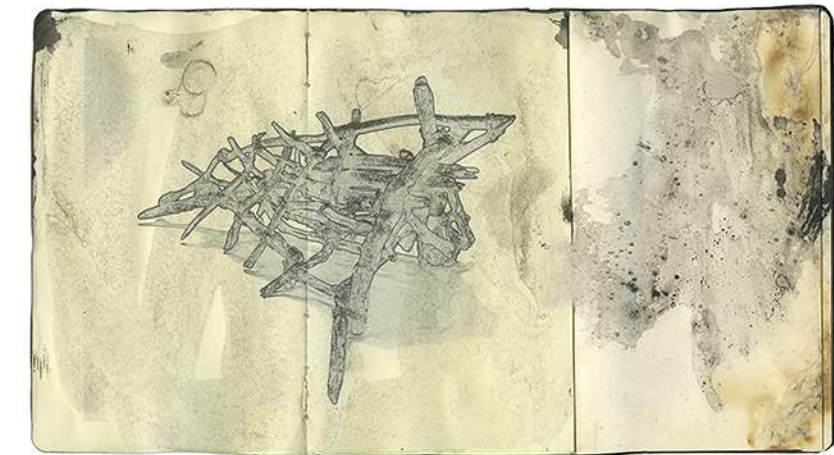
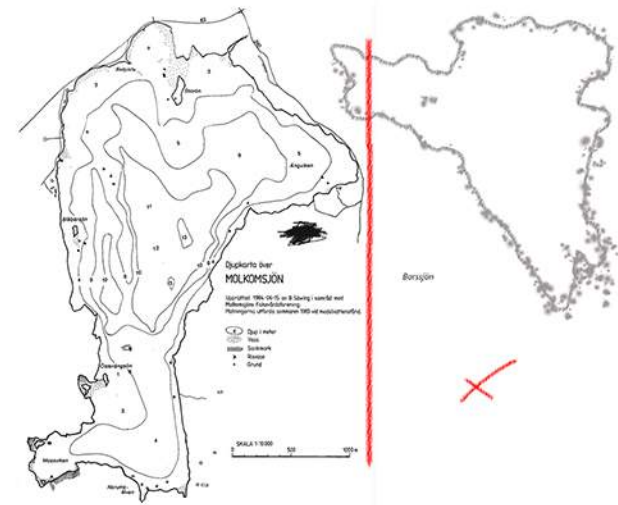
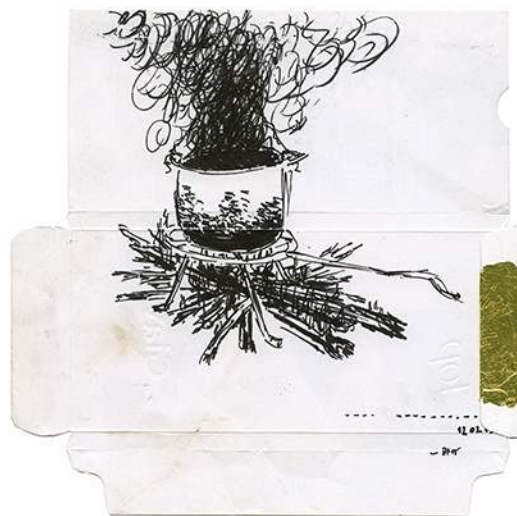
28

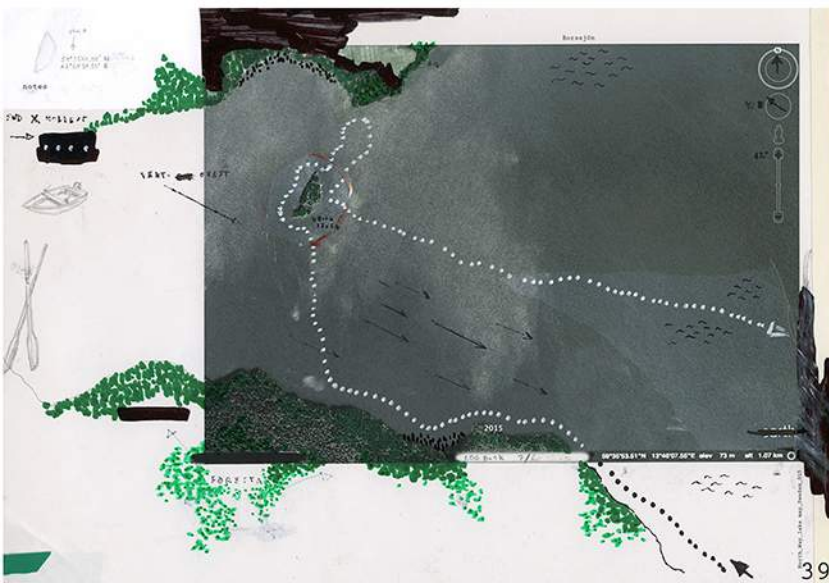
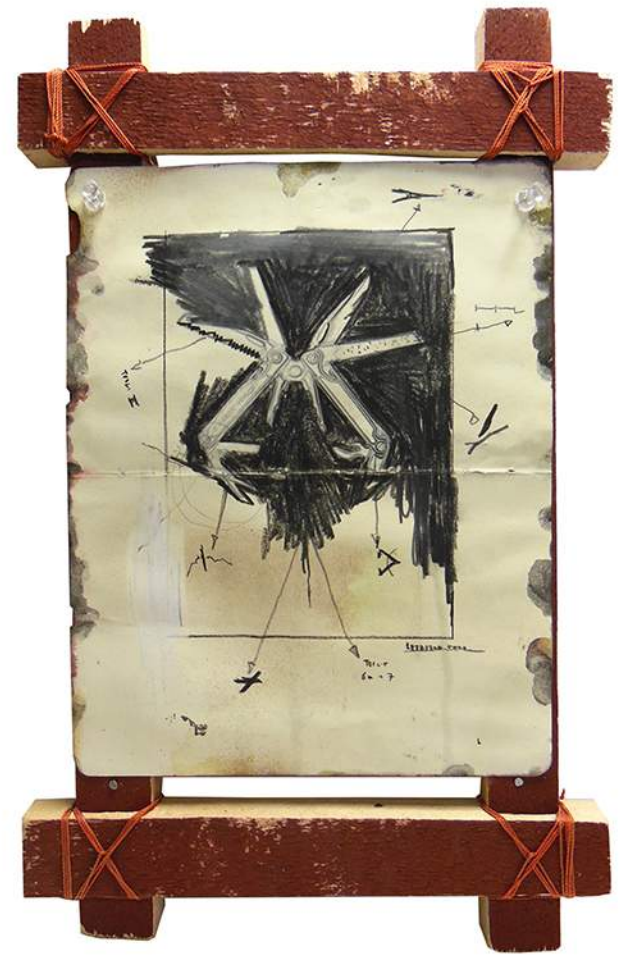


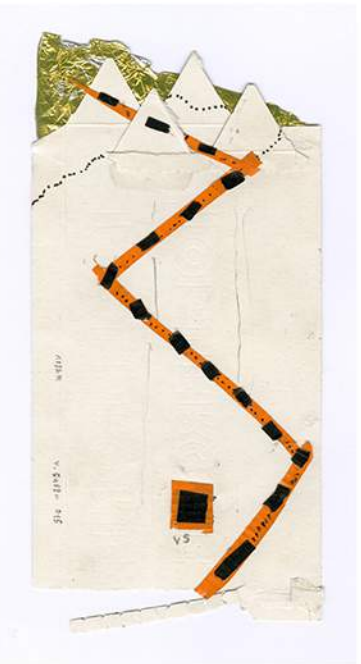
30

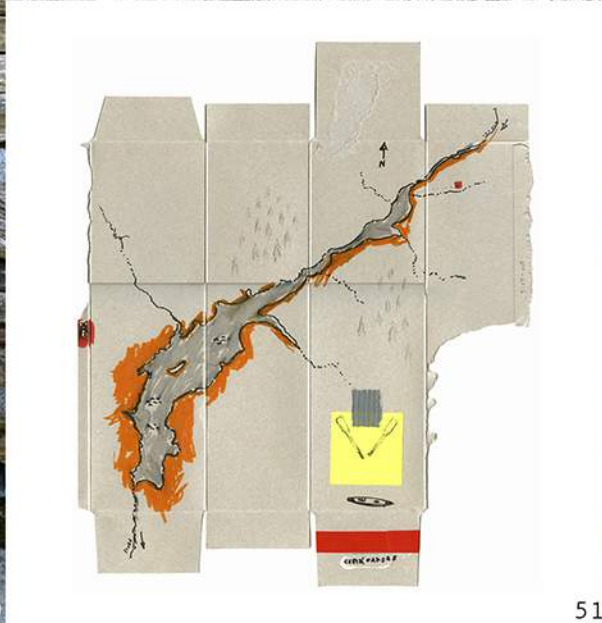


31











53

55

54



56



57

MYR è il video documento di un track in Norvegia.
Il myr è un tipico suolo delle lande scandinave, la sua
caratteristica è simile alle sabbie mobili. (sotto il muschio c'è
uno strato d'acqua a volte molto profondo)
I passi incerti creano un dialogo con l'incognita del terreno
determinando così un percorso instabile e privo di riferimenti.

<https://vimeo.com/125992685>

58





59



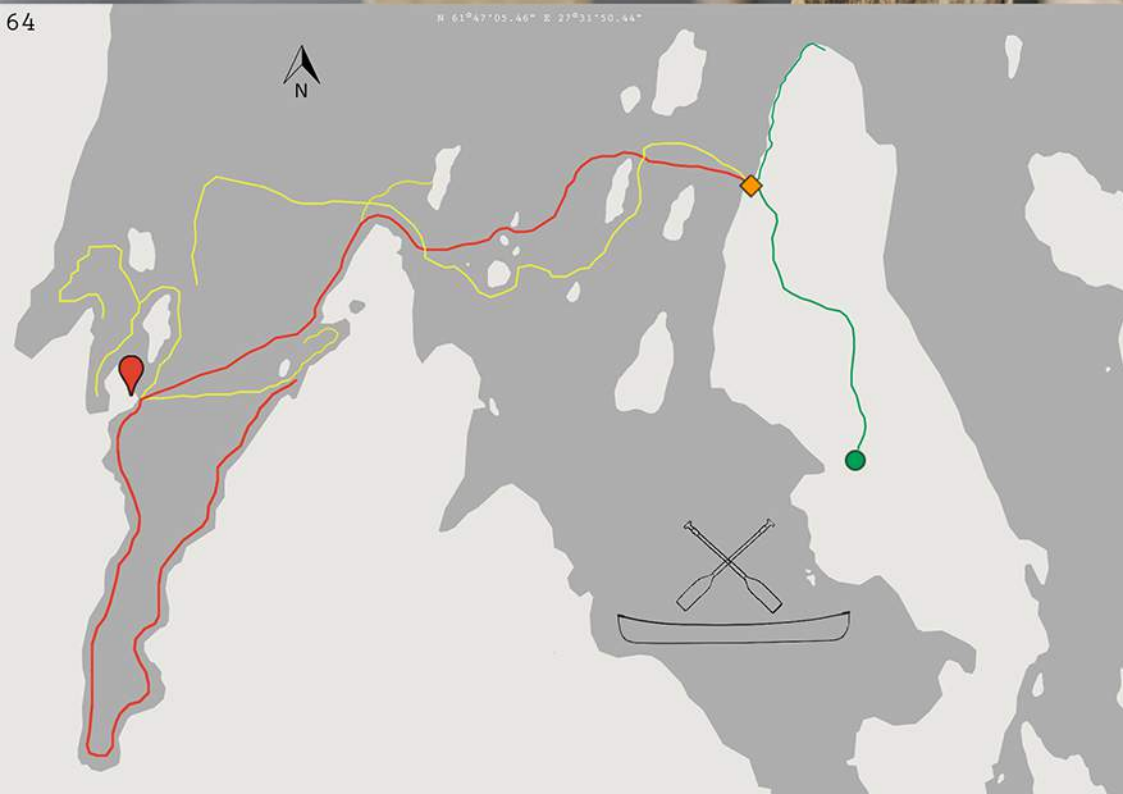
60



61



62



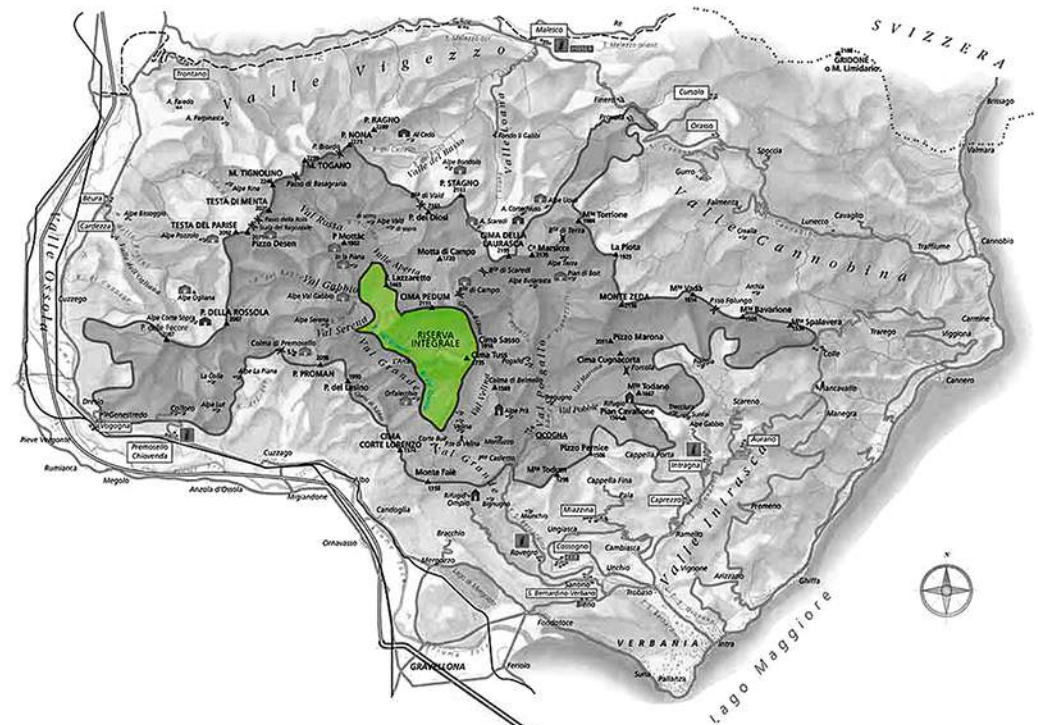
Great Valley project

2013_work in progress

Ispirato dalla corrente filosofica trascendentalista americana dei primi decenni dell'800 e suggestionato dai testi della Nature Writing nasce questo progetto in cui il background esperienziale diventa parte integrante e performativa del percorso. Dal 2013 sto esplorando l'habitat più interno della Val Grande* fino a costeggiare la riserva integrale (a cui è vietato l'accesso). Questa attività prevede spostamenti e soggiorni con pernottamento nei diversi bivacchi incostuditi e a stretto contatto con la wilderness.

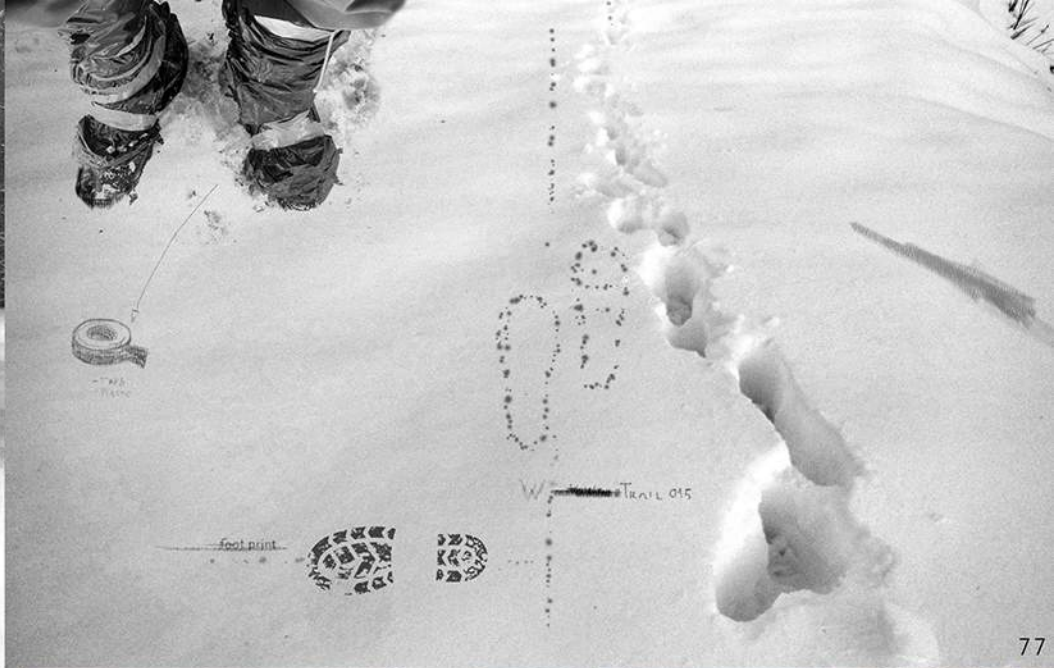
natura - confronto - incognita - spazio - isolamento

*Il Parco nazionale della Val Grande fu istituito nel 1992 per preservare il territorio Wilderness più esteso d'Italia in provincia di Verbano Cusio Ossola. La zona integrale è una delle aree naturalistiche più selvagge d'Europa. La riserva è un'area naturale protetta nella quale non sono ammesse attività antropiche di nessun tipo, Il paesaggio si rivela come un ambiente totalmente autogestito dalla natura stessa.









Wild residency 2015 - Winter Bivouac with Paolo Cognetti



Ricerca fotografica per sottrazione con la macchina monouso.
E' una scelta controcorrente rispetto all'uso del digitale, attuata per ovviare al concetto di "deserto digitale"
(tutto sarà un dato e i nostri documenti finiranno in un buco nero).

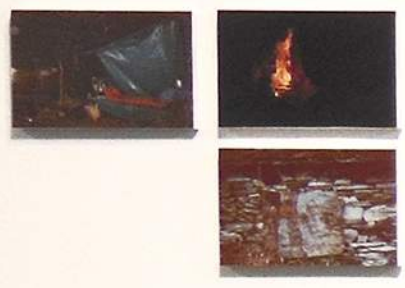
Ciò che fotografiamo dovrebbe essere stampato in modo da lasciare una testimonianza cartacea, per esempio il file che stiamo osservando ora sarà troppo obsoleto per essere codificato e perciò verrà perso.

Da questa riflessione scaturisce la decisione di utilizzare la macchina fotografica usa e getta, la sua funzionalità impone di stampare e di avere una scelta ridotta e limitata di scatti e di possibilità. Attraverso questo mezzo analogico tento di raccogliere una memoria esperienziale del vissuto in un archivio cartaceo.





MART - Galleria Civica di Trento - installation view - 2019





Wild Residency

Panta Rhei 2019

Exploration and poetic mapping of the Adige river

from Verona to the mouth on the Adriatic Sea

160 km on river way by canoe





A LINE MADE BY WALKING
2020
art residency Val di Non





North_Way

visual chronicles from Northern European Wilderness

North_Way è un dialogo tra arte, wilderness ed esplorazione.

Il progetto è stato realizzato in work in progress dal 2014 al 2016.

Strutturato e organizzato con un ciclo di residenze outdoor nelle lande del nord Europa tra Norvegia, Svezia e Finlandia.

Le varie tappe affrontate a piedi e in canoa tra laghi, foreste e vie fluviali hanno creato un contenitore interattivo fruibile tramite il blog:

<http://northwaychronicle.blogspot.it/>

Il vissuto ha una valenza performativa, in quanto la radice più autentica della mia ricerca si stabilisce nel momento preciso in cui io vivo l'esperienza e in questo caso la mia permanenza nella wilderness a contatto diretto con l'ambiente circostante.

Durante la permanenza tramite il linguaggio video/fotografico raccolgo quelle che sono le impronte del vissuto per tracciarne la testimonianza.

Significativa è la stesura quotidiana di un diario visivo in cui documento graficamente le suggestioni e gli avvenimenti; come per esempio la perdita di direzione o l'incontro inaspettato con la fauna del posto.

Le cronache visive dello sketch book formulano una sorta di manuale in cui elaboro sulle pagine: realtà e visione, poetiche cartografiche, memorie e biografie dei percorsi.

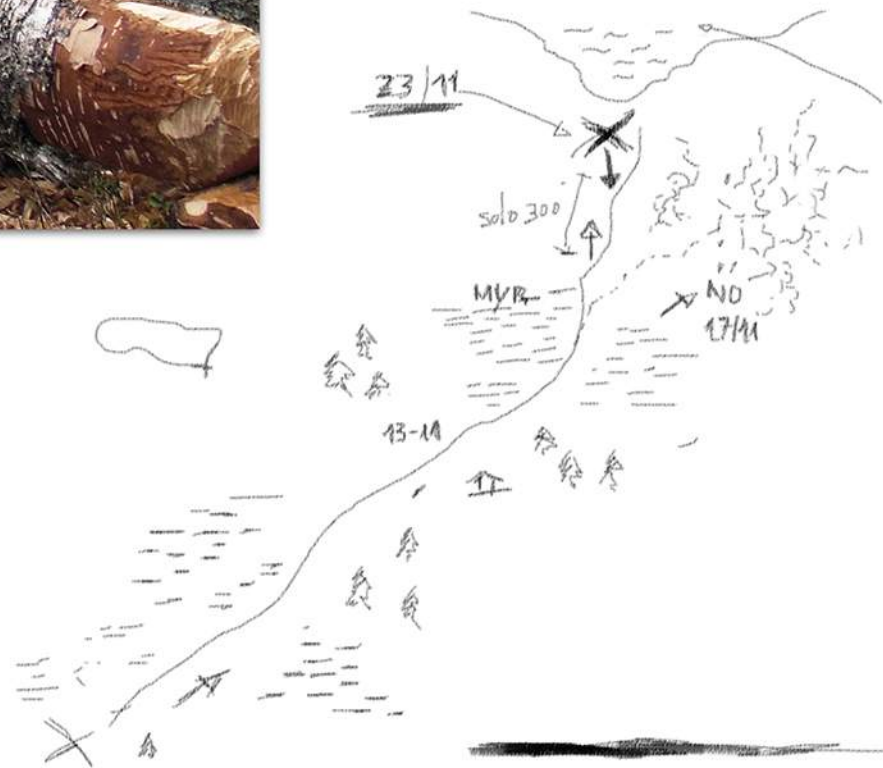
Esperienza nella wilderness, linguaggi artistici e suggestioni convivono come azioni di una performatività postuma in un presente riscritto e documentato.

Finnskogen forest_Norway_2014

Borssjön Lake_Sweden_2015

Saarijarvi_Finland_2016





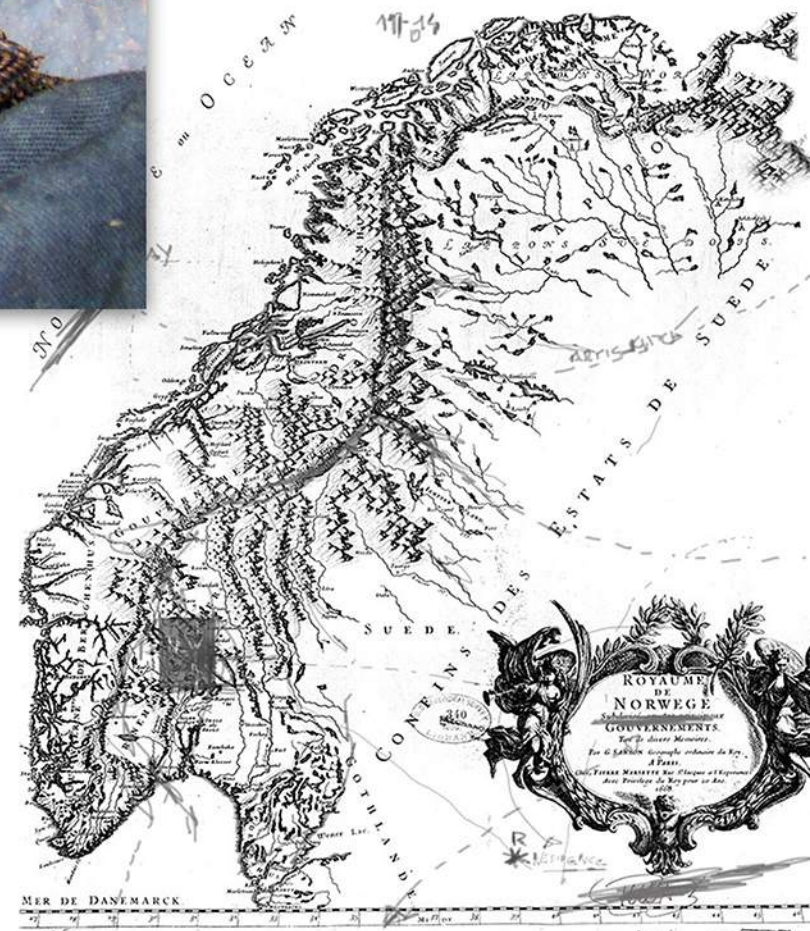
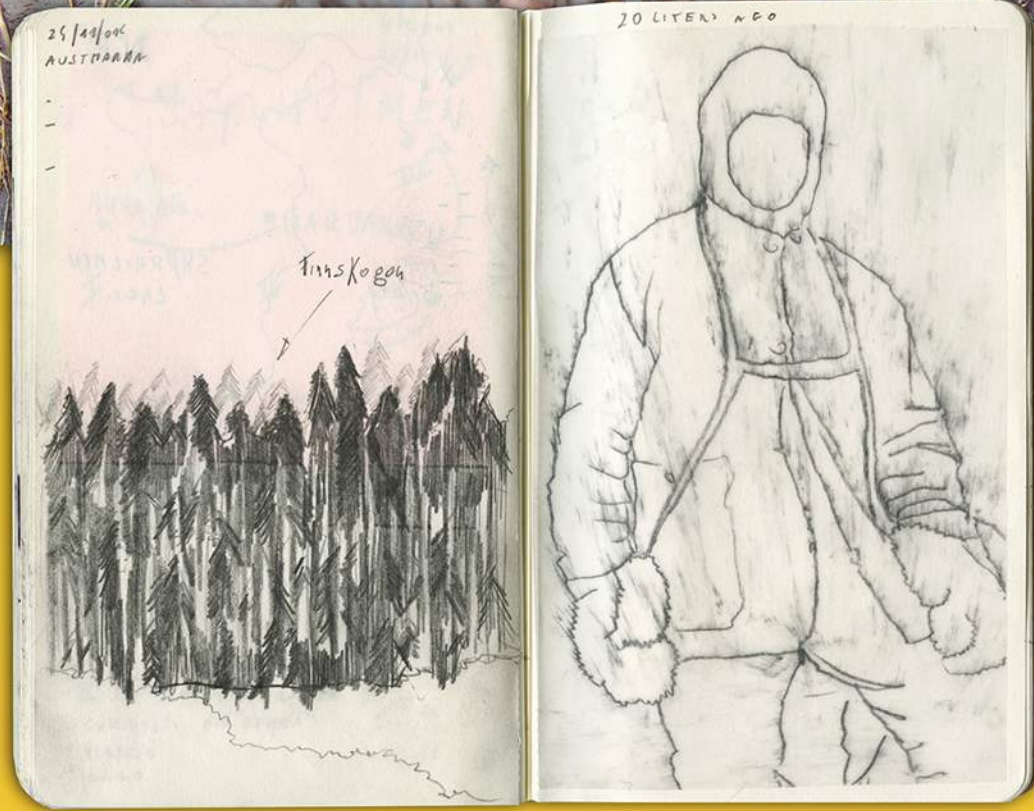
smorholen track_II track

Google earth

60°00'56.95"N 12°21'45.87"E elev. 242 m alt. 1.34 km



Finnskogen forest_Norway 2014



N 60° 5'37.53'' E 12°20'50.64''

waterproof tape

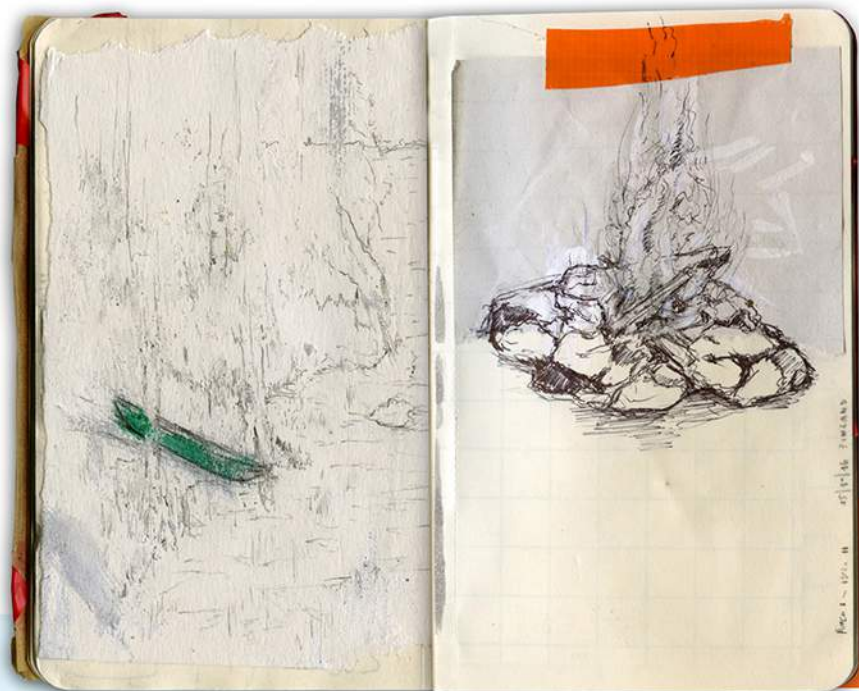
handmade



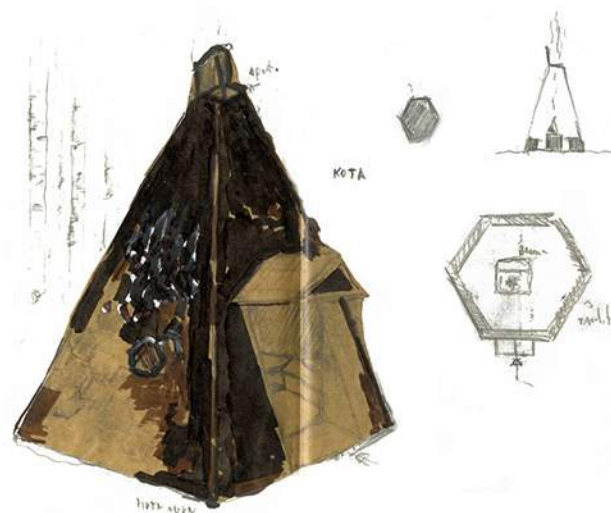
aluminum

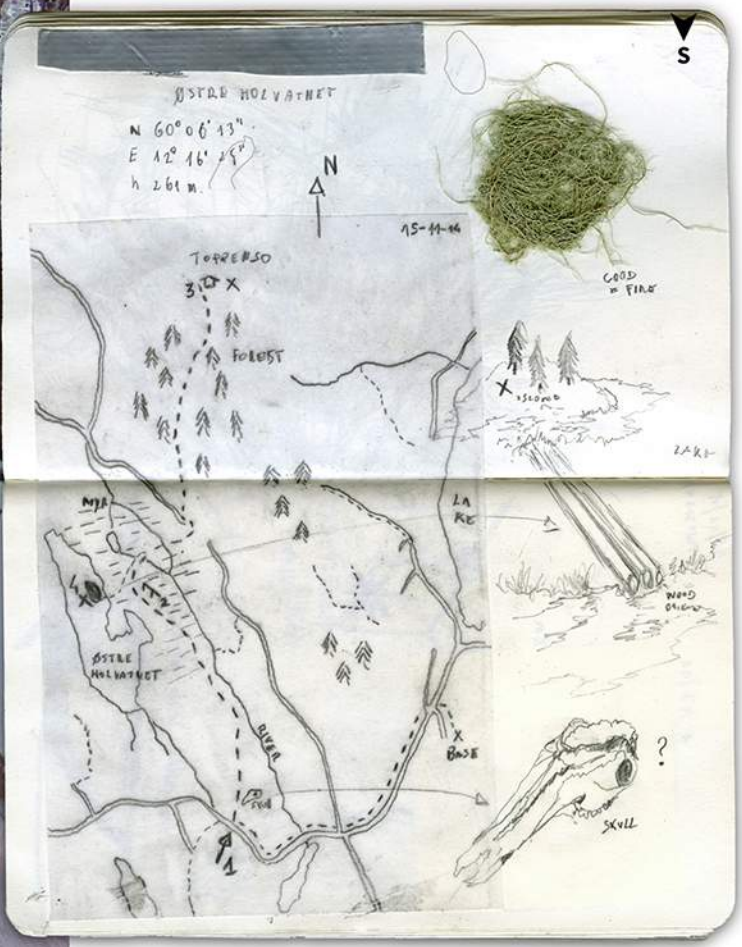
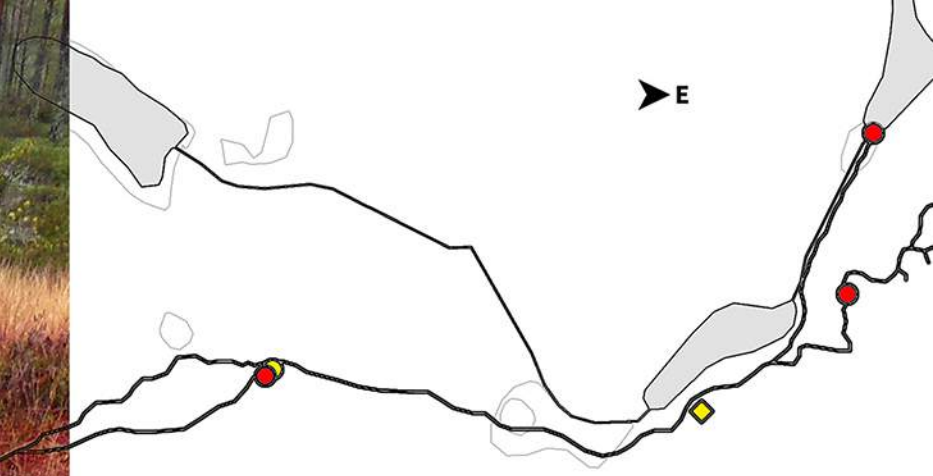






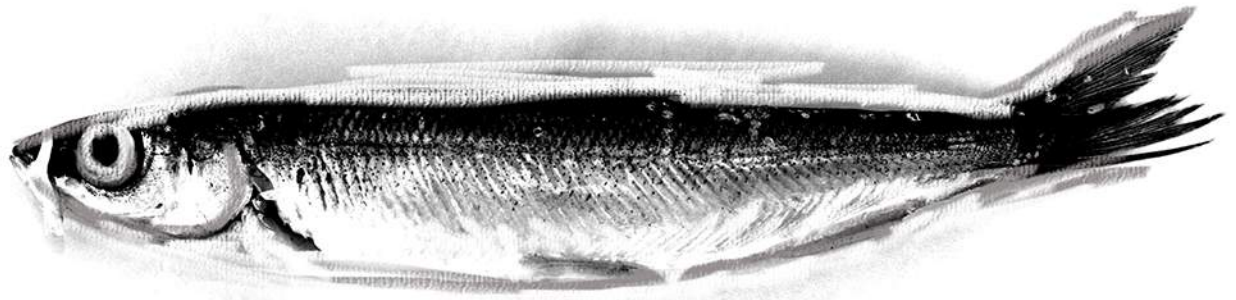
61°47'11.40"N 27°35'2.57"E

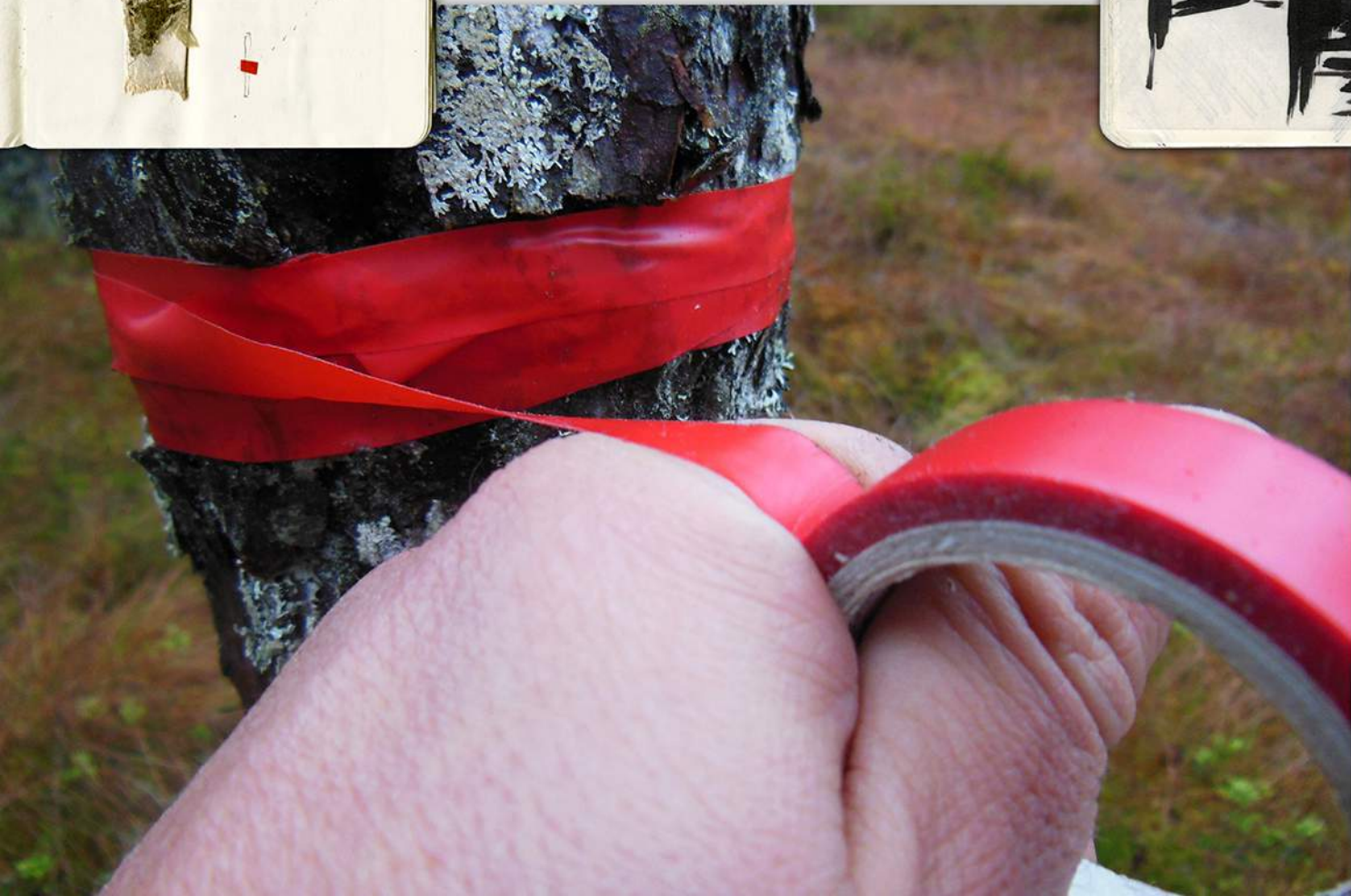
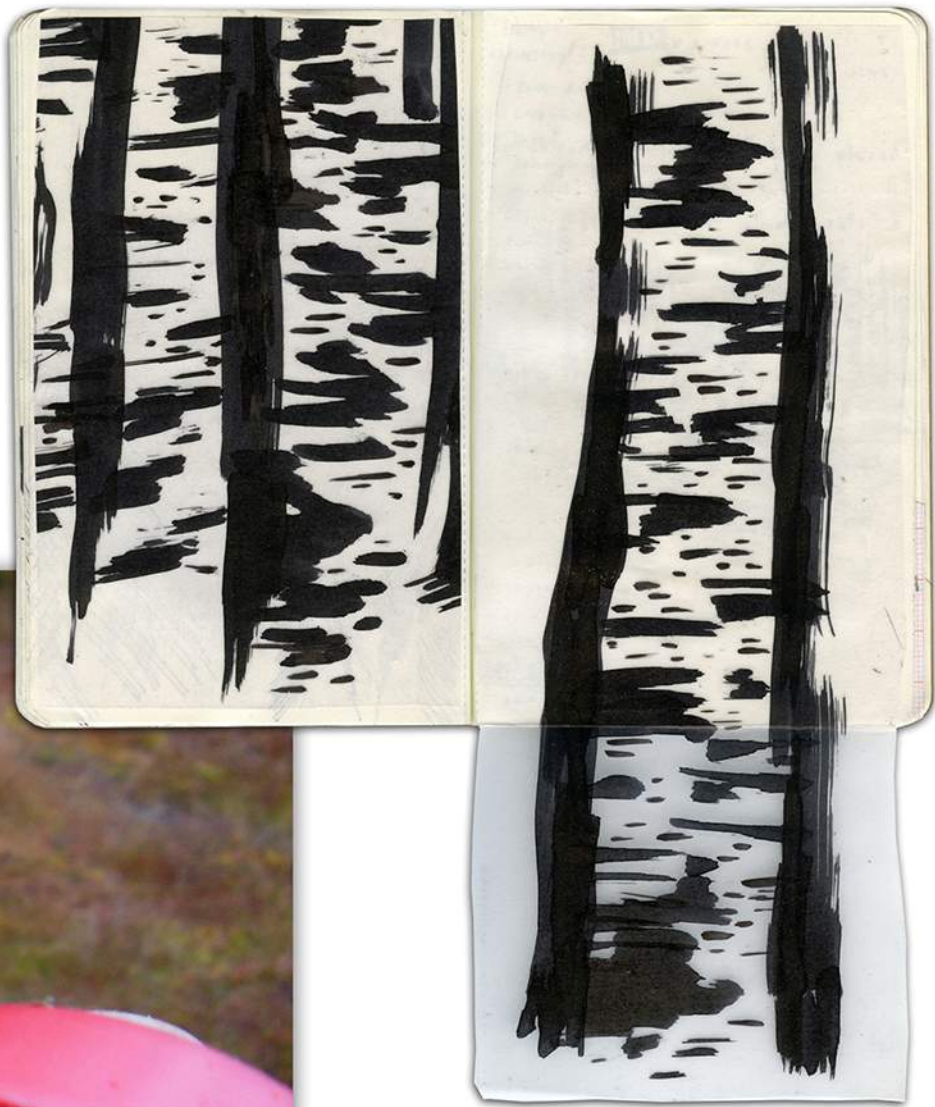






north_way III finland_016





- 1 Bivacco 17_2016_site-specific installation_ various materials_scale 1:1(detail)
La Giarina contemporary art
- 2 Temporary bivouac_2017_site-specific installation _ various materials_scale 1:1
Il richiamo della foresta festival_Estoul wood_Valle d'Aosta
- 3 North_Way_2014_Norway archive_ various materials
- 4 Foot print_2017_ chalk_cm 35x20
- 5 Sketch Wild Book 3/017_2017_wood and mixed media on moleskine_cm 130x100
- 6 Matildic valley_2017_ graphite on paper and wood_cm 37x26
- 7 Great Valley project_2017_archive picture_single use analogic camera
- 8 Great Valley project_2014_wood paper and cord_cm 45x36
- 9 Sketch Wild Book_2014_archive picture_Val Grande wilderness national park
- 10 Sketch Wild Book 3/017_2017_wood and mixed media on moleskine_cm 90x130
- 11 North_Way_2014_grafite on photo paper_cm 21x30
- 12 Great Valley project_2017_archive picture_single use analogic camera
- 13 Cronache Selvatiche_2017_site-specific installation_ various materials_scale 1:1
Otto Zoo gallery_Milano
- 14 Sketch Wild Book 1/017_2017_wood and mixed media on moleskine_cm 100x130
- 15 North_Way_2015_finland archive
- 16 Sketch finland diary_2016
- 17 Sketch swedish diary_2015
- 18 North_Way_2015_finland archive
- 19 Sketch wild book_2013_ mixed media on moleskin_cm 20x30
- 20 Analocig finland memory_2016_archive picture_single use analogic camera
- 21 Great Valley project_2014_archive picture_Val Grande wilderness national park
- 22 Bivacco 17_2016_site-specific installation_ various materials_scale 1:1
La Giarina artecontemporanea gallery_Verona
- 23 Great Valley project_2015_archive picture_single use analogic camera
- 24 Cartografia sensibile_2017_picture archive_ various materials
CARS residency_Orta lake
- 25 Sketch Wild Book 2/016_2016_mixed media on moleskine_cm 20x30
- 26 Cartografia sensibile_2017_picture archive
CARS residency_Orta lake
- 27 Great Valley project_2015_archive picture
- 28 What Remains_2014_site-specific installation_mixed media on moleskine_cm 100x80x250
- 29 Temporaty bivouac_2015_ picture archive
- 30 North_way_2014_Norway archive_ object
- 31 North_way_2016_Finland archive
- 32 Great Valley project_2013_inkjet print on photo paper_cm 30x42
- 33 Sketch from winter trail_2015_market pen on paper box_cm 18x22
- 34 North_way_2015_Sweden archive
- 35 Great Valley project_2013_mixed media on moleskine_cm 23x45
- 36 North_Way_2014_site specific installation_ various materials_ environment size
Atelier Austmarka_Finnskogen forest_Norway
- 37 North_way_2014_ inkjet print on photo paper_cm 50x70
- 38 North_way_2015_Sweden archive_mixed media on paper and wood_cm 25x39
- 39 North_way_2015_Sketch map_mixed media on paper_cm 21x29
- 40 Temporary bivouac_2015_archive picture
- 41 Test bivouac_2015_ scotch tape on paper_cm 30x40
- 42 Analogic swedish memory_2015_archive picture_ single use analogic camera
- 43 Analogic swedish memory_2015_archive picture_ single use analogic camera
- 44 Sketch map_2015_mixed media on paper_cm 24x13
- 45 Sketch from winter trail_2015_mixed media on photo paper_cm 22x22
- 46 Sketch Wild Book_2013_mixed media on moleskine_cm 30x30x80
- 47 Analogic swedish memory_2015_archive picture_ single use analogic camera
- 48 Sketch Wild Book_2013_mixed media on moleskine_cm 31x38
- 49 Oltrefiume_2013_inkjet print on photo paper_cm 42x30
- 50 Sketch map_2015_ various materials_cm 100x120
- 51 Sketch map_2015_ mixed media on paper box_cm 30x40
- 52 Offhand bivouac_2015_ archive picture_ single use analogic camera
- 53 Great Valley project_2014_ archive picture_ Val Grande wilderness national park
- 54 North_Way_2014_Norway archive
- 55 Great Valley project_2014_ various materials_cm 12x34
- 56 Sketch finland diary_2016_mixed media on paper_cm 14x21
- 57 Sketch norwegian diary_2014_ mixed media on paper 20x26
- 58 Myr_2015_video track_5'47"
- 59 Sketch Wild Book 1/016_2016_mixed media on moleskine_cm 31x38
- 60 North_Way_2016_iron and chalk_cm 40x36x45
- 61 Swamp lake residency_2015_archive picture
- 62 Analogic finland memory_2016_ archive picture _ single use analogic camera
- 63 North_Way_2016_various materials_cm 140x30
- 64 Sketch map_2016_ archive picture
- 65 Great Valley project_2013_ archive picture
- 66 Great Valley project_2014_ archive picture
- 67 Great Valley project_2015_mixed media on paper_cm 21x29
- 68 Great Valley project_2013_ archive picture_ Val Grande wilderness national park
- 69 Great Valley project_2013_ archive picture_ Val Grande wilderness national park
- 70 Sketch Wild Book 2/014_2014_mixed media on moleskine_cm 31x38
- 71 Norwegian Sketch diary_2014_graphite on photo paper_cm 20x30
- 72 Test bivouac_2015_magnesium fire stone on paper_cm 20x30
- 73 Great Valley project_2013_mixed media on paper_cm 31x42
- 74 Sketch Wild Book 3/016_2016_mixed media on moleskine_cm 58x46
- 75 Temporary bivouac_2014_wood and cord_cm 35x18x15
- 76 Sketch from winter trail_2015_mixed media on photo paper_cm 20x30
- 77 Sketch from winter trail_2015_mixed media on photo paper_cm 20x30
- 78 Sketch from winter trail_2015_mixed media on photo paper_cm 20x30
- 79 Sketch fron winter trail with Paolo Cognetti_2015_archive picture
- 80 The Silent Subversion_2018_site-specific action_various materials
- 81 Single Use Memories_2019_Installation view_40 photos with single use camera
- 82 Panta Rhei_2019_Adige river exploration project_archive pictures
- 83 A line made by walking_2020_art residency_Val di Non
- 84 Sketch Wild Book 03/017_2020_ installation site-specific

selected exhibitions

- 2020 PERIPATOS camminare come pratica artistica in collaborazione con Galleria Michela Rizzo_A21 Lodi
2019 EVERY DAY LIFE_Mart Galleria Civica di Trento
2018 THE SILENT SUBVERION_Today special project space_Parma (solo show)
ART IN STUDIO_open artist space_Art Verona
LA POETICA DEL VIAGGIO talk a cura di Jessica Bianchera, Verona
I ROAD video projection_Verona Risuona festival
2017 CRONACHE SELVATICHE, OttoZoo gallery, Milano (solo show)
TRAME PORTANTI, Dimora Artica, Milano
RAID, Ex fabbrica Cova, Milano
LANDESCAPE, land art project, Reggio Emilia
IN YOUR DREAMS I AM A LANDSCAPE, Casa del cinema, Venezia
IL RICHIAMO DELLA FORESTA, bosco di Estoul, Valle d'Aosta
2016 RACCONTI DAL BIVACCO 17, reading con Paolo Cognetti, La Giarina Contemporary art, Verona
BIVACCO 17, La Giarina Contemporary art, Verona (solo show)
DRAWINGS FROM LIGHTNING, Fonderia artistica Battaglia, Milano
2015 IN YOUR DREAMS I AM A LANDSCAPE, AtelerSi, Bologna
STAPARI International art festival, Serbia
HANG IT ON THE WALL, The Workbench international, Milano
ID-ENTITY, Mars artist run space, Milano
DRAWING STORAGE, Goethe Zentrum, Bologna
TEST BIVOUAC, Forin garden space, Parma
2014 IL DESTINO DELLE COSE, La Giarina Contemporary art, Verona
BIENNALE DISEGNO RIMINI, La scrittura disegnata, MUSAS Museo archeologico, Rimini
GEOGRAFIE, Ex convento di Ortigia, Siracusa
2013 IN NATURA, Zak project space, Siena
THE GREAT VALLEY PROJECT Sketch Life Books, Feltrinelli, Verona
THE GREAT VALLEY PROJECT, Palazzo delle Colonne, Corbetta Milano (solo show)
2012 FIREWALL, Pav, Berchidda Sardegna
WHILE IN, Zak project space, Monteriggioni Siena
ON, Hangar 6, Trezzano sul Naviglio Milano
2011 I ROAD, La Giarina Contemporary art, Verona (solo show)
THE GENTLEMEN OF VERONA, GAM Palazzo Forti, Verona
RASSEGNA VIDEO ARTE, MACRO Museo d'arte contemporanea di Roma
2010 MAGNA CARTA, Cain Shulte gallery, San Francisco-Berlino
NUOVE ACQUISIZIONI, Gam Palazzo Forti, Verona
2009 IT ITALIAN ART TODAY, Istituto Italiano di cultura di San Francisco, USA
LOVE ME FENDER, Museo internazionale della musica, Bologna
FOCUS ON ENVIRONMENT, Viterbo
2008 QUI VIVE?, Biennale internazionale giovani artisti, Mosca
WORK IN PROGRESS, La Giarina Contemporary art, Verona
2007 EXTENSION OF THE INNER LANDESCAPE, MM gallery, San Francisco USA (solo show)
ARTE ITALIANA PITTURA1968-2007, Palazzo reale, Milano
2006 OPEN STUDIO ISCP, New York City, USA
ITALIAN DETAIL, La Giarina Contemporary art, Verona
2005 CHROMOCOSMO, La Giarina Contemporary Art, Verona (solo show)
2004 ANTEPRIMA QUADRIENNALE DI ROMA, Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, Torino

Daniele Girardi, Verona 1977
lives and works in Verona/Milano

residences

- 2020 A line made by walking, art residency, APT Val di Non
2019 Panta Rehi_progetto esplorazione fiume Adige
2017 Cartografia sensibile, CARS Omegna
2016 Saarijarvi, Eastern Finland
2015 Borssjon Lake, Sweden
2014 Studio Austmarka, Norway
2013 Val Grande park, Verbania Italy
2010 Waller st. residence, San Francisco USA
2006 ISCP International Studio & Curatorial Program, New York USA

museum acquisitions

- 2011 Macro, Museo d'arte contemporanea di Roma
2009 Palazzo Forti, Galleria d'arte moderna e contemporanea, Verona
2005 Galleria d'arte contemporanea di San Marino
2005 Galleria Civica Ezio Mariani, Seregno Milano

www.danielegirardi.com

info@danielegirardi.com

mobile +39 3493410979

studio +39 0454642847

links

[instagram.com/d.girardi](https://www.instagram.com/d.girardi)

danielegirardi.tumblr.com

northwaychronicle.blogspot.com